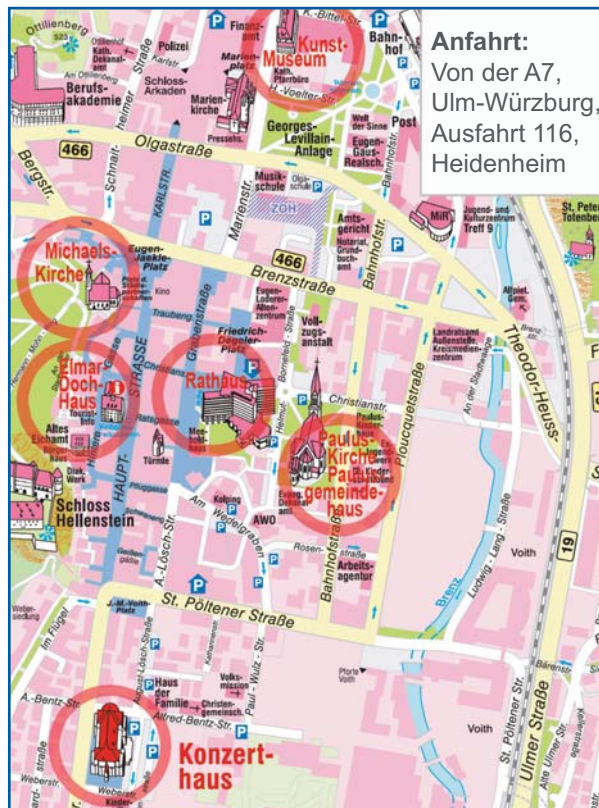


träger ist der katholische Kirchenchor „Cäcilia“ in der Gemeinde Mauer bei Heidelberg. Als der Komponist Anfang der 70er in dem Ort ansässig geworden war, baten ihn die Sänger um eine Messkomposition. Die „Cäcilienmesse“ entstand in enger Anbindung an die praktischen Möglichkeiten: Sadler bemühte sich bewusst um Verständlichkeit und um eine Musiksprache, die auch in einem dörflichen Umfeld Anklang finden und „alle fesseln sollte“.

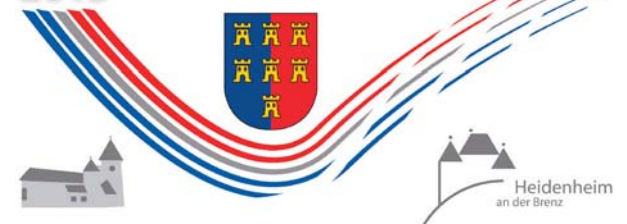
Michaelskirche: Hauptstraße 8

Parkplatz: Helmut-Bornefeld-Straße, mit Parkplatz



Siebenbürgisch-Sächsische Kulturtage

2013



Schirmherr: Ministerpräsident Winfried Kretschmann

KIRCHENMUSIK



Der Jugendbachchor nach dem Konzert in der Stuttgarter Hospitalskirche am 14. Juni 2011.

BENEFIZKONZERT

Jugendbachchor Kronstadt

VERANSTALTER



Verband der Siebenbürger
Sachsen in Deutschland e.V.
Evangelischer
Kirchenbezirk Heidenheim



Sonntag, 27. Oktober, 16.00 Uhr, Michaelskirche

PROGRAMM

- Anonymus *Hanacpachap* (= Vaterunser)
Volkslied aus Peru
- Richard Bjella
* 1951 *Idumea* (= Edom)
amerikanisches Lied
- F. Mendelssohn
Bartholdy
1809-1847 *Wer bis an das Ende beharrt*
aus dem Elias-Oratorium
- Herr unser Herrscher,
wie herrlich ist dein Name*
aus dem Elias-Oratorium
- Helmut Sadler
* 1921 *Cäcilienmesse*

Vor 20 Jahren, 1993, hat ECKART SCHLANDT, Leiter des Bachchores in Kronstadt (Braşov), Siebenbürgen, den **JUGENDBACHCHOR** gegründet, um ein Repertoire zu erarbeiten, das die jüngeren Chormitglieder motiviert. Seit 2004 leitet STEFFEN SCHLANDT, der jetzige Leiter des Bachchores, auch den Jugendbachchor. Das Repertoire umfasst 4- bis 8-stimmige geistliche und weltliche Vertonungen vom Mittelalter bis zur Moderne. Die 20 Sänger sprechen drei Muttersprachen und gehören sechs Konfessionen an. CD- und DVD-Einspielungen sowie Rundfunk- und Fernsehaufnahmen haben den Jugendbachchor bekannt gemacht, der im In- und Ausland zahlreiche Benefizkonzerte zugunsten der Renovierung von siebenbürgischen Orgeln bestritten hat.

Dr. STEFFEN MARKUS SCHLANDT *1975 in Kronstadt Studium an der Musikakademie in Klausenburg (Cluj-Napoca) im Hauptfach Orgel bei URSULA PHILIPPI, in Trossingen (evangelische Kirchenmusik „B“ bei Prof. CHRISTOPH BOSSERT) und an der Hochschule für Musik Würzburg (Chorleitung bei Prof. STRAUBE, Orchester-



Dieses Jahr feiert der Jugendbachchor Kronstadt den 20. Geburtstag. Wir gratulieren.

leitung bei Prof. FÖRSTER und Prof. FALK). Er war Stipendiat des Diakonischen Werkes und des D.A.A.D., dessen Förderpreis ihm 1998 zugesprochen wurde. Weitere Preise folgten. 1999 hat er die Kammermusikreihe „Diletto musicale“ in Tartlau ins Leben gerufen und seit 2004 leitet er das Festival „Musica Coronensis“. Ein besonderes Anliegen ist ihm der Erhalt der wertvollen siebenbürgischen Orgellandschaft. Seit April 2004 ist er Organist und Chorleiter an der evangelischen Stadtpfarrkirche in Kronstadt, war Dozent für Kammermusik und Orchesterleitung an der dortigen Musikhochschule und leitet nun Ensembles der Musikschule in Kronstadt. 2011 wurde er mit dem Thema „Die Orgelmusik in den evangelischen Kirchen in Kronstadt und im Burzenland“ promoviert. „Musikhandschriften des 18. und 19. Jahrhunderts aus dem Besitz der Schwarzen Kirche“ heißt sein aktuelles Forschungsprojekt an der Musikhochschule Bukarest.

HELMUT SADLER, 1921 in Streifort (Mercheaşa), Siebenbürgen geboren, gehört zu den bedeutendsten siebenbürgisch-sächsischen Komponisten. Er unterrichtete an der Hochschule für Musik Heidelberg-Mannheim – seit 1980 als Professor für Tonsatz und Musiktheorie. Zu seinem umfangreichen Œuvre gehören auch Chorwerke.

Die **Cäcilienmesse** ist nur indirekt der Schutzheiligen der Musik, der heiligen Cäcilie, gewidmet. Widmungs-