



Stillleben (alte Meister), 2009-10, Öl auf Leinwand, 55 x 66 cm

- 2010 „Malerei – Grafik – Skulptur“ Jahresausstellung der Münchener Künstlergenossenschaft im Haus der Kunst, München. Seither jährliche Teilnahme
- 2010 „Vision oder Wirklichkeit“ Villa Augusta, Roth
- 2014 „Gegenständliche Kunst in Deutschland / Innenansichten – Weltbetrachtungen“ Ausstellungszentrum Pyramide, Berlin
- 2015 „Allegorien des Unterbewussten“ Galerie Grandel Mannheim
- 2017 „Barockkolloquium“, Nationalmuseum Brukenthal, Hermannstadt

EHRUNGEN UND KUNSTPREISE

- 1990 Médaille d'Or et le Grand Prix Robert Vrinat, Metz, Frankreich
- 1991 1. Preis der Europäischen Kunstakademie, Luxemburg
- 1991 Vittelius d'Or, Vittel, Frankreich
- 1991 Médaille d'Or, Nancy, Frankreich
- 1992 Médaille d'Or, Béziers, Frankreich
- 1994 Coup de la Ville Avignon, Avignon, Frankreich

BIBLIOGRAFIE

- A nyitott ajtó és Dürer / Dürer und die offenen Türen. Zweisprachige Ausgabe. Hg. Dr. Klára Perjési. Békéscsaba: Typografika, 2008
- Babylon – Myth and Reality. Hg. I. L. Finkel and M. J. Seymour London: British Museum Press, 2008
- Barré, Patrick-F.: Quand l'art du XXe siècle était conçu par des inconnus. L'histoire du Salon d'Automne de 1903 à nos jours. Paris: Arts et images du monde, 1992

tomne de 1903 à nos jours. Paris: Arts et images du monde, 1992

- Die phantastischen Welten des Michael Lassel. Ausstellungskatalog. Mannheim: Galerie Grandel, 2011
- L'art en effervescence. 100 ans de Salon d'Automne, 1903-2003. Hg. Noël-Marie Coret. Paris: Castadiva, 2003
- Michael Lassel. Ausstellungskatalog. Bukarest: European Art Gallery 2010
- Michael Lassel. Analoge Welten. Ausstellungskatalog. Nürnberg: Tiny Griffon Gallery, 2015
- Michael Lassel. Barockkolloquium. Ausstellungskatalog. Hermannstadt: Honterus Verlag, 2017
- Monestier, Martin: Trompe-l'œil contemporaine – Les maîtres du réalisme. Paris: Edition Mènges, 1999
- Monneret, Jean: Le triomphe du trompe-l'œil. Histoire du trompe-l'œil dans la peinture occidentale du VIe siècle avant J.-C. à nos jours. Paris: Edition Mènges, 1993
- „Süddeutsche Vierteljahresblätter“, 2/1996
- Who is Who in International Art, 1994 und 1995
- „Weltkunst“, Juni 2003, Nr. 6



Kolloquium, 2010-11, Öl auf Leinwand, 70 x 80 cm

Veranstalter www.siebenbuerger.de
 Verband der Siebenbürger Sachsen in Deutschland e.V.



Gefördert über das HDO München von
**Bayerisches Staatsministerium für
 Familie, Arbeit und Soziales**



70 Jahre – Für die Gemeinschaft
 Heimattag der Siebenbürger Sachsen
 Pfingsten 2019 · Dinkelsbühl

Ausstellung MICHAEL LASSEL



Reflexion der Zeit, 2013, Öl auf Leinwand, 70 x 60 cm

Ausstellungseröffnung: Samstag, 8. Juni, 10.30 Uhr
 HANS-WERNER SCHUSTER

Samstag-Sonntag · 8.-9. Juni 2019 · 9.00-19.00 Uhr
 Kunstgewölbe · Spitalhof · Dr.-Martin-Luther-Str. 6



Foto: Katarina Frömel

MICHAEL LASSEL
 lassel.michael@t-online.de
 www.lassel-michael.de

1948: Am 19. Dezember in Ludwigsdorf (Logig, Szászludvég) in Nordsiebenbürgen geboren.
 1968-1972: Studium an der Kunstakademie Bukarest, u.a. bei Corneliu Baba.
 1972-1986: Kunstlehrer an der Bergschule in Schäßburg (Sighișoara, Segesvár) und Grafiker – nachdem er wegen seines Ausreiseantrags mit Unter-

richtsverbot belegt wurde.

1986: Übersiedlung mit der Familie nach Deutschland, wo er als freischaffender Kunstmaler und einer der Meister der gemalten Illusion (Trompe-l'œil) in Fürth lebt. Seine Werke sind in privaten und öffentlichen Sammlungen zu finden, darunter in der Tate Gallery London, Museum of Singapore, Museum Genf, Bunkamura Museum of Art Tokyo, Stadtmuseum Fürth, Bank of Singapore, Texaco Oil, USA, Gothaer Assurance, Paris.

EINZELAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 1991 Galerie Phantastica, Nürnberg
- 1993 Stadttheater, Fürth
- 1994 Galerie Barthelmeß, Nürnberg
- 1996 Galerie Montserrat, New York
- 1997 Mercedes Galerie, Niederlassung Nürnberg
- 2007 „Dem Schein nach“ Sparkasse Fürth
- 2008 „Sicht der Dinge“ Martin von Wagner Museum der Universität Würzburg
- 2008 „Bild und Trugbild“ Remisengalerie Schloss Philippsruhe, Hanau
- 2008 „Capriccio“ Städtische Galerie, Schwabach
- 2010/11 European Art Gallery, Bukarest
- 2011 „Die phantastischen Welten des Michael Lassel“ Galerie Grandel, Bad Rappenau
- 2011 „Intermundi“ Galerie des Generalkonsulats von Rumänien in München
- 2012 „Ans Licht gebracht“ Rathausgalerie, Ebersberg
- 2014 Galerie ArtAffair, Regensburg
- 2015 „Analoge Welten“ Tiny Griffon Gallery, Nürnberg
- 2015 „Analoge Welten“ Galerie des Generalkonsulats von Rumänien in München

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 1989 Salon d'Automne, Grand Palais, Paris
- 1990 8e Prix Robert Vrinat, Metz, Frankreich
- 1991 Weltausstellung TELEKOM, Genf
- 1991 European Academy of Arts, Luxemburg
- 1992 Le 8e Grand Prix de Vittel, Frankreich
- 1993 Salon International de l'Art, Nancy
- 1994 „Realismus heute“, Stadtmuseum Erlangen
- 1994 17. Salon International de l'Art, Béziers
- 1994 ART EXPO New York
- 1995 Galerie Rutzmoser, München
- 1996 Galerie Montserrat, New York
- 1996 Kunstpreis der „Nürnberger Nachrichten“ im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg
- 1999 „Malerei und Plastic fränkischer Künstler“, Schloss Pommersfelden
- 2002 „Art fever“, Adidas, Tokyo
- 2003 Albemarle Gallery, London
- 2004 „Georges Sand à travers des artistes contemporains“, Musée Chateauroux, Frankreich
- 2004 „Labyrinthe und Irrgärten“, Schloss Honhardt



Das Narrenschiff, 2008-2009, Öl auf Leinwand, 116 x 89 cm



Der Dom II, 2007, Öl auf Leinwand, 110 x 100 cm

- 2005 Salon d'Automne, Paris
- 2006 Galerie ArtAffair, Regensburg
- 2006 Salon Comparaisons, Grand Palais, Paris
- 2006 „Apokalypse“, Deutsches Hopfenmuseum, Wolnzach
- 2006 Salon des Artistes Indépendants, Paris
- 2006 „siehmalan“, Haus der Kunst, München
- 2007 „Plastica Naboria“, 3. Kunstbiennale Saint-Avold, Frankreich
- 2007 Musée d'Art Fantastique, Brüssel
- 2007 Europaparlament, Brüssel
- 2007 „Blickwinkel“, Kitzingen
- 2007 „Scheinwelten“, Stadtmuseum Fembohaus, Nürnberg
- 2007 Haus der Kunst, München
- 2008 „Dalí in the Water“ Hopfenmuseum, Wolnzach
- 2008 „Neuer Kunstsalon 2008“ Haus der Kunst, München
- 2008 „Babylon: Myth and Reality“ British Museum, London
- 2009 „Der verführte Betrachter“ Galerie Grandel, Bad Rappenau